

SAHNE YERLEŞİMİ

SAHNE ARKASI		
DAVUL Levent Tuna - merkez arka		
BAS GİTAR Arda Kaya	VOKAL / RİTİM GİTAR Burhan Aktaş	SOLO GİTAR Efe Zorlu
SEYİRCİ — YERLEŞİM SEYİRCİ BAKIŞ AÇISINA GÖREDİR		

GİRİŞ LİSTESİ (INPUT LİST)

#	KAYNAK	MİKROFON / BAĞLANTI	TEMİN
1	Kick	Davul mikrofon seti	Grup
2	Snare	Davul mikrofon seti	Grup
3	Tom 1	Davul mikrofon seti	Grup
4	Tom 2	Davul mikrofon seti	Grup
5	Tom 3	Davul mikrofon seti	Grup
6	Overhead L	Condenser + tripod	Grup
7	Overhead R	Condenser + tripod	Grup
8	Talkback — Davul	Dinamik mikrofon	Grup
9	Bas Gitar	DI / amfi hattı	Mekân
10	Solo Gitar	Amfi mikrofonu / hat	Mekân
11	Ritim Gitar	Amfi mikrofonu / hat	Mekân
12	Akustik Gitar	DI	Mekân
13	Vokal — Burhan Aktaş	Dinamik vokal mikrofonu	Mekân

Toplam **13 kanal**. Davul mikrofon seti (5 adet kick/tom mikrofonu), 2 adet overhead condenser, tripodlar, davulcu talkback mikrofonu ve tüm davul mikrofonlarına ait **5 metrelik condenser destekli kablolar** grup tarafından getirilmektedir. Gitar/bas/vokal hattındaki mikrofon, DI ve kablolanın mekân tarafından sağlanması beklenmektedir.

MONİTÖR

- Gitar ve vokal pozisyonları için **yerden monitör** yeterlidir.
- Davul için ayrı monitör ihtiyacı **yoktur**.
- Kulak içi (in-ear) sistem ekipte mevcuttur.

Mekânda kulak içi altyapısı bulunması tercihimizdir, ancak **zorunlu değildir**. Kendi sistemimizle de çalışabiliyoruz.

BACKLINE

Davul seti	Grup getiriyor. Pearl ELX Export Serisi (1998–2000 model), full set.
Davul mikrofonları	Grup getiriyor: 5 mikrofonluk set, 2 overhead, tripodlar, talkback ve 5 m condenser destekli kablolar.
Gitar / bas amfileri	Mekândan talep edilmektedir.
Ses sistemi & mikser	Mekân tarafından, salon kapasitesine uygun şekilde sağlanır.
Işık	Mekân imkânları dahilinde; özel bir talebimiz bulunmamaktadır.

KURULUM VE ZAMAN PLANI

Sahneye geliş	Performans saatinden 2,5 – 3 saat önce .
Kurulum	Grup üyeleri ve/veya Entrika staff ekibi tarafından yapılır.
Soundcheck	Kurulumun ardından, sahne öncesi tamamlanır.
Toplama	Performans sonrası grup/staff ekibi tarafından yapılır.

LOJİSTİK

- Ekipman aracının **mekân girişine en yakın noktaya** park edebilmesi önemlidir.
- Davul seti ağır ve hassas bir ekipmandır; uzun mesafe taşıma kurulum süresini uzatır ve risk oluşturur.
- Yükleme ve boşaltma için giriş yolunun boş tutulması rica olunur.
- Kadro **4 müzisyenden** oluşur; büyük etkinliklerde ek staff ekibiyle gelinir.

Bu rider, standart sahne kurulumumuzu tanımlar. Mekânınızın imkânlarına göre birlikte uyarlanabilir — booking sürecinde detayları netleştirmekten memnuniyet duyarız.